

RE-ORG

Metoda RE-ORG powstała z myślą o poprawie warunków przechowywania muzealiów w istniejących już przestrzeniach magazynowych, bez konieczności planowania i budowania nowych pomieszczeń.

Szacuje się, że blisko 95% muzealiów na całym świecie znajduje się w magazynach. RE-ORG został opracowany w 2011 r. przez ICCROM (Międzynarodowe Centrum Badań nad Ochroną i Konserwacją Dziedzictwa Kulturowego) i UNESCO, jako odpowiedź na przeprowadzone rok wcześniej przez ICCROM badania, które wykazały, że przepełnienie magazynów muzealnych i panujące w nich warunki zagrażają 60% przechowywanych w nich zbiorów. W takiej sytuacji muzea nie są w stanie zapewnić wszystkim obiektom odpowiedniej ochrony, utrudniony jest też dostęp do muzealiów w celach badawczych i edukacyjnych. RE-ORG ma na celu pomóc instytucjom uporządkować posiadane już przez nie przestrzenie magazynowe i odzyskać kontrolę nad przechowywanymi w nich muzealiami.

Od momentu opracowania metody w ponad 35 państwach na całym świecie przeprowadzono warsztaty praktyczne, sesje mentorskie i szkolenia online. RE-ORG zastosowano w praktyce w kilkuset muzeach, które gromadzą zbiory o różnym charakterze.

Z badań prowadzonych przez Narodowy Instytut Muzeów wynika, że niemal 60% instytucji muzealnych w Polsce wskazuje na problem z niewystarczającymi przestrzeniami magazynowymi. Co więcej, blisko 80% polskich muzeów mieści się w budynkach wpisanych do rejestru zabytków, co utrudnia dostosowanie pomieszczeń do obecnych standardów przechowywania muzealiów. Reorganizacja przestrzeni magazynowych przy wykorzystaniu metody RE-ORG może stanowić dla tych instytucji dobre rozwiązanie.

W Polsce inicjatorem działań związanych z RE-ORG było Muzeum Narodowe w Poznaniu. Obecnie NIM wraz MNP, na mocy podpisanego w 2023 r. porozumienia, współpracują w zakresie promowania tej metody wśród polskich muzeów (więcej o działaniach w zakładce RE-ORG Polska).