

Problematyka autentyczności dzieł sztuki na polskim rynku. Teoria - praktyka - prawo

Praca zbiorowa

Materiały seminariów zorganizowanych w 2010 roku przez Ośrodek Ochrony Zbiorów Publicznych (obecnie Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów) przy udziale Stowarzyszenia Antykwariuszy Polskich oraz Domu Aukcyjnego Rempex.

**PROBLEMATYKA
AUTENTYCZNOŚCI
DZIEŁ SZTUKI
NA POLSKIM RYNKU
TEORIA PRAKTYKA PRAWO**

BIBLIOTEKA NARODOWEGO INSTYTUTU MUZEALNICTWA I OCHRONY ZBIORÓW