Szablon article:

Warsztaty RE-ORG w Centralnym Muzeum Włókiennictwa w Łodzi (październik 2024)

W dniach 14-18 października 2024 roku w Centralnym Muzeum Włókiennictwa w Łodzi odbyły się kolejne prowadzone przez polskich trenerów tygodniowe warsztaty z zastosowania metody RE-ORG do poprawy warunków w istniejących już przestrzeniach magazynowych.

Zaproszenie na warsztaty zostało skierowane do muzeów z całej Polski, z pierwszeństwem zapisu dla muzealników z województw łódzkiego, opolskiego i świętokrzyskiego. W warsztatach uczestniczyło łącznie dwudziestu muzealników z Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi, Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi, Muzeum Kinematografii w Łodzi, Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi, Muzeum Miasta Zgierza, Górnośląskiego Parku Etnograficznego w Chorzowie, Muzeum Wsi Lubelskiej w Lublinie, Biblioteki Kórnickiej PAN, Muzeum Regionalnego w Stęszewie, Narodowego Muzeum Techniki w Warszawie, Muzeum Fotografii w Krakowie.

Warsztaty prowadzili certyfikowani trenerzy z Muzeum Narodowego w Poznaniu i Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi. Trenerów i uczestników wsparli również, w roli mentorów, muzealnicy z Muzeum Śląskiego w Katowicach, Państwowego Muzeum na Majdanku i Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi.

Uczestnicy w trakcie pięciu dni przygotowali plany reorganizacji części przestrzeni magazynowych znajdujących się w gmachu głównym Centralnego Muzeum Włókiennictwa. Plany te, zgodnie z przyjętym przez siebie harmonogramem, Muzeum będzie wdrażało etapami w następujących po warsztatach miesiącach.

Warsztaty zostały zorganizowane pod patronatem ICCROM przez Narodowy Instytut Muzeów, Muzeum Narodowe w Poznaniu i Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi. Działania ze strony Centralnego Muzeum Włókiennictwa koordynowała Agata Pawelec, Kierownik Działu Konserwacji (CMWŁ).