Szablon article:

Poziomy dojrzałości cyfryzacyjnej

„Poziomy zaawansowania procesu cyfryzacyjnego w muzeach i innych instytucjach kultury. Schemat samooceny” to publikacja prezentująca matrycę dojrzałości digitalizacyjnej. Celem opracowania jest przede wszystkim udostępnienie narzędzia do wiarygodnej analizy stanu cyfryzacji w instytucjach kultury i planowania kierunków rozwoju.

Narzędzie to ma wspierać muzea w lepszym planowaniu projektów digitalizacyjnych poprzez umożliwienie obiektywnej oceny ich możliwości organizacyjnych, kompetencyjnych oraz finansowych. Dodatkowo ma ono służyć organizatorom i instytucjom finansującym, pomagając w identyfikacji potrzeb oraz ryzyka związanego z podejmowaniem się przez muzea poszczególnych projektów.

Tabela ma też za zadanie wspierać raportowanie stanu digitalizacji oraz prowadzenie badań statystycznych w tym zakresie. Dokument kierowany jest przede wszystkim do muzeów, jednak może być z powodzeniem wykorzystywany również przez inne instytucje cyfryzujące zasoby dziedzictwa, które reprezentują tzw. sektor GLAM (galleries, libraries, archives, museums). Wierzymy, że poniższy dokument będzie wspierał instytucje kultury w samoocenie, lepszym planowaniu projektów, właściwym dostosowaniu budżetów do potrzeb, a ponadto umożliwi lepsze wykorzystanie środków. Parametry przedstawione w tabeli mogą okazać się pomocne ekspertom przy ocenie projektów ubiegających się o dofinansowanie, umożliwiając jednocześnie łatwiejszą ocenę wyników digitalizacji poprzez porównywanie wskaźników.

W przyszłości tabela może stać się podstawą mierników dla sprawozdawczości (GUS, MKiDN), które umożliwią jej ujednolicenie dla wszystkich podmiotów realizujących zadania z zakresu digitalizacji dziedzictwa kulturowego. W ten sposób powstanie narzędzie do wiarygodnej analizy stanu cyfryzacji w instytucjach kultury i planowania kierunków jej rozwoju, a w szerszej perspektywie może ono też stanowić wsparcie dla ogólnopolskiej strategii cyfryzacji, a nawet stać się podstawą do wdrożenia tego typu rozwiązań w działaniach międzynarodowych.