Szablon article:

Studia podyplomowe dla Menedżerów Opieki i Konserwacji-Restauracji Dzieł Sztuki

Informujemy o starcie otwartej rekrutacji na 3 edycję studiów podyplomowych dla Menedżerów Opieki i Konserwacji-Restauracji Dzieł Sztuki prowadzonych przez Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie.

Studia wyróżnione jako innowacyjne przez Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Zgłoszenia rekrutacyjne przyjmowane są do 30 grudnia 2026 r. pod adresem: rekrutacja.moikrds@cybis.asp.waw.pl

Studia rozpoczną się w lutym 2027 r., trwają 2 semestry, liczba miejsc: 27.

Głównym celem studiów jest kształcenie uczestników w zakresie różnorodnych zagadnień związanych z tematyką ochrony, restauracji i konserwacji obiektów zabytkowych oraz dzieł sztuki. W programie studiów szczególna uwaga będzie poświęcona zagadnieniu pozyskiwania funduszy i dofinansowań na realizację projektów oraz umiejętne zarządzanie nimi.

Program studiów:

Moduł 1 – prowadzący prof. dr hab. Artur Krajewski

Edukacja i promocja dziedzictwa kulturowego objętego ochroną konserwatorską, czyli jak kształtować świadomość społeczną.

Moduł 2 – prowadząca prof. dr hab. Iwona Szmelter
Związki kultury i nauki z konserwacją. Etyka, teoria i filozofia ochrony dziedzictwa sztuk wizualnych w świetle społeczno-ekonomicznym.

Moduł 3 – prowadzący mgr Marcin Kozarzewski
Model zarządzania zespołami i poszczególnymi etapami działań, czyli jak ratować założenia twórców chronionych zabytków z wykorzystaniem nowoczesnej technologii.

Moduł 4 – prowadząca prof. dr hab. Bogumiła Rouba
Zarządzanie nie tylko kryzysowe dziedzictwem kulturowym objętym ochroną konserwatorską. Czym jest ochrona zabytków i jakie niesie konsekwencje administracyjne?

Moduł 5 – prowadzący prof. dr hab. Wojciech Wiktor Kowalski
Prawne ramy działalności twórczej i ochrony dziedzictwa kulturowego.

5.1 Prawnoautorskie podstawy twórczości. 5.2 Ochrona prawna dziedzictwa kulturowego.

Moduł 6 – prowadzący dr Jarosław Marek Spychała
Jednostki administracji publicznej strażnikami dóbr kultury. Jak stać się liderem zespołu?

Moduł 7 - prowadzący dr hab. Rafał Kasprzak, prof. SGH
Marketing, pozyskiwanie funduszy, czyli „ Money makes the project goes around”.

Moduł 8 – prowadzący dr Anna Kowalik i zespół
Sztuka współczesna jako dobro kultury. Od kolekcji i sztuki ulicy po drapacze chmur.

Więcej informacji znajdą Państwo na stronie internetowej ASP (link), (link).