Szablon article:

Digitalizacja w muzeach – forum dyskusyjne / Re-use i kreatywne technologie w interpretacji dziedzictwa

26 listopada 2026 r. odbędzie się jubileuszowa, V edycja konferencji Digitalizacja w muzeach – forum dyskusyjne, organizowanej przez Narodowy Instytut Muzeów.

Już po raz drugi partnerem wydarzenia i gospodarzem spotkania będzie Narodowe Muzeum Techniki w Warszawie. Tegoroczne spotkanie poświęcone będzie przeniesieniu uwagi z samego procesu cyfryzacji na potencjał wtórnego wykorzystania zbiorów. Poruszymy kluczowe tematy: od otwartych danych i kwestii prawnych, przez zastosowanie sztucznej inteligencji i technologii immersyjnych, aż po budowanie synergii między muzeami a branżą kreatywną i gamedevem.

Zbiory cyfrowe polskich muzeów to dziś potężne repozytorium wiedzy i kultury. Jednak samo zgromadzenie i zdigitalizowanie obiektów to dopiero początek. Podczas tegorocznego wydarzenia stawiamy pytanie: **jak sprawić, by cyfrowe dziedzictwo stało się żywym elementem współczesnej kultury, edukacji i gospodarki kreatywnej?**

Jubileuszowa edycja wydarzenia pod hasłem ***Re-use i kreatywne technologie w interpretacji dziedzictwa*** zgromadzi ekspertów z obszaru muzealnictwa, prawa autorskiego, nowych technologii oraz sektora kreatywnego. **Wydarzenie realizowane jest we współpracy z Narodowym Muzeum Techniki w Warszawie**, które po raz kolejny otwiera swoje przestrzenie dla uczestników Forum.

Program konferencji został podzielony na trzy główne bloki tematyczne:

Sesja I: Otwartość, zasady i bezpieczny re-use – przyjrzymy się modelom udostępniania danych (Open GLAM), licencjom Creative Commons oraz prawnym aspektom ponownego wykorzystania zasobów.

Sesja II: Nowe technologie w służbie interpretacji – omówimy praktyczne wdrożenia sztucznej inteligencji, wirtualnej i rozszerzonej rzeczywistości (VR/AR/XR) oraz zaawansowane metody cyfrowego odtwarzania obiektów muzealnych. W ramach tej sesji **Joanna Karolik - kierowniczka projektu digitalizacyjnego Technic@ w NMT** przybliży słuchaczom, jak współczesne muzea techniki odchodzą od prezentowania samych obiektów na rzecz cyfrowego odtwarzania ich funkcji, ruchu i kontekstu działania, tworząc nowe ścieżki angażowania odbiorców.

Sesja III: Muzea a branża kreatywna – poszukamy wspólnego języka z producentami gier wideo, studiami projektowymi i branżą kreatywną, prezentując udane przykłady współpracy biznesu i kultury.

***

Wydarzenie odbędzie się w formule hybrydowej – stacjonarnie w Warszawie oraz poprzez bezpłatną transmisję online z możliwością zadawania pytań na żywo.

DODATKOWE INFORMACJE DLA UCZESTNIKÓW:

Oprowadzanie kuratorskie: Zwieńczeniem części merytorycznej konferencji będzie wyjątkowe oprowadzanie kuratorskie po wystawie w Narodowym Muzeum Techniki dla uczestników stacjonarnych.

Catering: Organizatorzy zapewniają całodniowy catering (przerwy kawowe oraz lunch) dla osób biorących udział w wydarzeniu stacjonarnie.

Limit miejsc: Liczba miejsc stacjonarnych w siedzibie NMT jest ograniczona – o przyznaniu miejsca decyduje kolejność zgłoszeń. Zachęcamy do rejestracji!

***

INFORMACJE ORGANIZACYJNE:

Data: 26.11.2026 r.

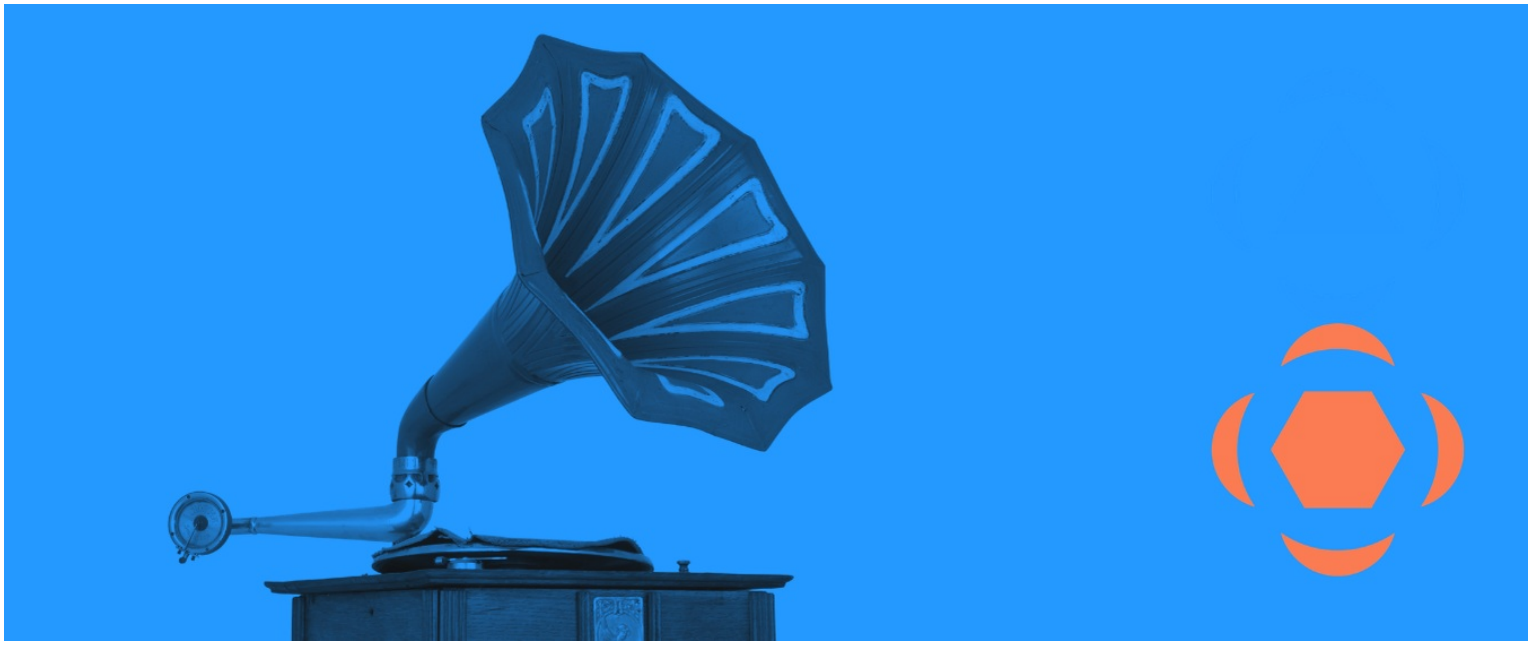
Miejsce: Narodowe Muzeum Techniki w Warszawie / Transmisja Online

Organizator: Narodowy Instytut Muzeów

Partner wydarzenia: Narodowe Muzeum Techniki w Warszawie

Koszt udziału: Bezpłatny

Link do rejestracji: LINK

***

Dofinansowanie działalności Centrum Kompetencji ds. digitalizacji zasobów muzealnych. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.