

IV edycja / 2025 r.

Kategoria wydawnictw naukowych:

nagroda: „Feliks Kopera (1871–1952)” / Zamek Królewski na Wawelu – Państwowe Zbiory Sztuki

ex aequo

nagroda: „Jezuici w Malborku w XVII wieku” / Muzeum Zamkowe w Malborku

wyróżnienie: „Spacerem przez czas” / Muzeum „Górnośląski Park Etnograficzny w Chorzowie”

wyróżnienie: „Fotograf z Polesia. Opowieść Józefa Szymańczyka” / Muzeum Narodowe w Lublinie

wyróżnienie: „Sto nocnych zjaw” / Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha

wyróżnienie: „Maria Skłodowska-Curie Albert Einstein. Listy 1911–1932” / Muzeum Marii Skłodowskiej-Curie w Warszawie i Fundacja Rozwoju Edukacji dla Przemysłu

Kategoria katalogów wystaw:

nagroda: „Bilety skarbowe z czasów Insurekcji Kościuszkowskiej z kolekcji Muzeum Papiernictwa w Dusznikach-Zdroju” / Muzeum Papiernictwa w Dusznikach-Zdroju

ex aequo

nagroda: „1945. Nie koniec, nie początek” / Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN

wyróżnienie: „Co robi zdjęcie?” / Muzeum Fotografii w Krakowie i Wydawnictwo Czarne

wyróżnienie: „Festiwal 1955” / Muzeum Warszawy

wyróżnienie: „Fauna. Zwierzęta na wojnie i ich ludzie” / Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku

wyróżnienie: „Kierunek Paryż. Polskie artystki z pracowni Bourdelle’a” / Muzeum Narodowe w Warszawie

Kategoria wydawnictw edukacyjnych:

nagroda: „Po co nam sztuka?” / Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

ex aequo

nagroda: „Piosenki warszawskie. Antologia tekstów” / Muzeum Warszawy

wyróżnienie: „Mnie się podoba” / Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha

wyróżnienie: „Rysunki wawelskie” / Zamek Królewski na Wawelu – Państwowe Zbiory Sztuki

Nagroda specjalna – za najlepszą edytorsko wydaną książkę:

nagroda: „Etnoalternatywa. Nowe spojrzenie na modę ludową” / Muzeum Śląskie w Katowicach

ex aequo

nagroda: „Maria Skłodowska-Curie Albert Einstein. Listy 1911–1932” / Muzeum Marii Skłodowskiej-Curie w Warszawie i Fundacja Rozwoju Edukacji dla Przemysłu

III edycja / 2024 r.

Kategoria wydawnictw naukowych:

nagroda: „Stale obawiam się jakiejś katastrofy... Korespondencja Stanisława Augusta z Marcellem Bacciarellim” / Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie

ex aequo

nagroda: „Kalendarz wydarzeń w KL Auschwitz” tom 1 (1939–1941), tom 2 (1942), tom 3 (1943), tom 4 (1944–1945), tom 5 (suplement) / Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu

wyróżnienie: „Sara Lipska. Artystka wszechstronna” / Muzeum Narodowe w Warszawie i Narodowy Instytut Polskiego Dziedzictwa Kulturowego za Granicą POLONIKA

wyróżnienie: „Inwentarz starostwa tykocińskiego z 1571 roku” / Muzeum Podlaskie w Białymstoku, Instytut Historii im. Tadeusza Manteuffla Polskiej Akademii Nauk i Gmina Tykocin

wyróżnienie: „The 1982. Cultural Exchange Between Łódź and Los Angeles” / Muzeum Sztuki w Łodzi

wyróżnienie: „Z poczucia piękna, z potrzeby posiadania. Kobiety świat rzeczy w osiemnastowiecznej Rzeczypospolitej” / Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie

Kategoria katalogów wystaw:

nagroda: „Szkłane życiorysy. Polskie projektantki szkła (1945–2020)” / Muzeum Narodowe we Wrocławiu

wyróżnienie: „KSZTAŁT MARZEŃ Architektura Witolda Lipińskiego” / Muzeum Architektury we Wrocławiu

wyróżnienie: „Las. Schronienie ofiar, kryjówka zbrodni” / Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku

wyróżnienie: „Ultraawangarda. Koło Klipsa i poznański underground lat. 80. XX wieku” / Muzeum Narodowe w Poznaniu

wyróżnienie: „Wspólnoty pracy i wiary. Cechy w miastach Prus Królewskich” tom 1 (eseje), tom 2 (katalog) / Muzeum Narodowe w Gdańsku

Kategoria wydawnictw edukacyjnych:

nagroda: „Miasto – Moda – Maszyna” / Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi

wyróżnienie: „Leśne ścieżki. Wokół Miejsca Pamięci Palmiry” / Muzeum Warszawy

wyróżnienie: „Ćwiczenia na opak. Zeszyt surrealistyczny” / Muzeum Narodowe w Warszawie

wyróżnienie: „Zmienny krajobraz. 200 lat Muzeum Książąt Lubomirskich” / Zakład Narodowy im. Ossolińskich i Muzeum Książąt Lubomirskich

Nagroda specjalna – za najlepszą edytorsko wydaną książkę:

nagroda: „Sztuka dobrego myślenia. Dziedzictwo Stanisława Herakliusza Lubomirskiego” / Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie

ex aequo

nagroda: „Julia Keilowa. Projektantka art déco” / Muzeum Warszawy

II edycja / 2023 r.

Kategoria wydawnictw naukowych:

nagroda: „Privilegia Casimiriana. Przywileje króla Kazimierza IV Jagiellończyka dla Gdańska z okresu wojny trzynastoletniej” / Muzeum Gdańska

ex aequo

nagroda: „Antologia spojrzeń. Getto warszawskie – fotografie i filmy” / Muzeum Warszawy

wyróżnienie: „Macierz. Szczecińskie muzea i sztuka dla nowego Pomorza. 1910-1945” / Muzeum Narodowe w Szczecinie

wyróżnienie: „Lagrowi ludzie. Śledztwo i pierwszy proces stutthofski (1945-1946). Opowieść o przemianie” / Muzeum Stutthof w Sztutowie

wyróżnienie: „Rozkazy dowództwa Powstania Warszawskiego”, część 1: 10 czerwca – 2 września 1944 r., część 2: 3 września – 4 października 1944 r. / Muzeum Powstania Warszawskiego

Kategoria katalogów wystaw:

nagroda: „Zgruzowstanie. Przeszłość i przyszłość ruin w architekturze” / Muzeum Warszawy

wyróżnienie: „Włodzimierz Pawlak. Dzienniki 1989-2022” / Muzeum Sztuki w Łodzi

wyróżnienie: „Bez gorsetu. Camille Claudel i polskie rzeźbiarki XIX wieku”/ Muzeum Narodowe w Warszawie

wyróżnienie: „Jacek Malczewski. Malarz”/ Muzeum Narodowe w Poznaniu

Kategoria wydawnictw edukacyjnych:

nagroda: „Leksykon tradycyjnych wzorów japońskich”/ Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha

wyróżnienie: „Intrygujące!”/ Muzeum Narodowe we Wrocławiu

wyróżnienie: „Gdańsk dla młodych podróżników”/ Muzeum Gdańska

wyróżnienie: „Przepisy Paula Tremo”/ Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie

Nagroda specjalna – za najlepszą edytorsko wydaną książkę:

nagroda: „Obietnica szczęścia. Maria Papa Rostkowska”/ Muzeum Łazienki Królewskie

ex aequo

nagroda: „Raport z działalności Muzeum Gdańska za lata 1970-2020”/ Muzeum Gdańska

I edycja / 2022 r.

Kategoria wydawnictw naukowych:

nagroda: Piotr M. A. Cywiński, „Auschwitz. Monografia człowieka” / Państwowe Muzeum Auschwitz Birkenau

wyróżnienie: Tomasz Kranz, Wojciech Lenarczyk (red.), „Więźniowie KL Lublin 1941-1944” / Państwowe Muzeum na Majdanku

wyróżnienie: Barbara Konwerska, „Ruch turystyczny w Kopalni Soli Wieliczka w okresie zarządu austriackiego 1772-1918” / Muzeum Żup Krakowskich Wieliczka

Kategoria katalogów wystaw:

nagroda: Agnieszka Dąbrowska (red.), „Grażyna Hase, Zawsze w modzie” / Muzeum Warszawy

wyróżnienie: praca zbiorowa, „Splendor i wiedza. Biblioteka Królewska Stanisława Augusta” / Zamek Królewski w Warszawie

wyróżnienie: Beata Romanowicz, „Hokusai. Wędrując... Drzeworyty japońskie z kolekcji Muzeum Narodowego w Krakowie” / Muzeum Narodowe w Krakowie

Kategoria wydawnictw edukacyjnych:

nagroda: Agnieszka Gola, Patrycja Mazurek, „Laboratorium architektury” / Muzeum Architektury we Wrocławiu

wyróżnienie: Katarzyna Utracka (red.), „Leksykon oddziałów powstania warszawskiego” / Muzeum Powstania Warszawskiego

wyróżnienie: Aleksandra Sołtan-Lipska (red.), „Zielone ścieżki. Wokół Izby Pamięci na Woli” / Muzeum Warszawy

Nagroda specjalna – za najlepszą edytorsko wydaną książkę:

nagroda: Agnieszka Dąbrowska (red.), „Grażyna Hase. Zawsze w modzie” / Muzeum Warszawy

ex aequo

nagroda: Beata Romanowicz, „Hokusai. Wędrując... Drzeworyty japońskie z kolekcji Muzeum Narodowego w Krakowie” / Muzeum Narodowe w Krakowie