

REGULAMIN „NAGRODY IM. PIOTRA OGRODZKIEGO”

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Mając na względzie szczególną rolę zbiorów publicznych jako dobra wspólnego oraz fundamentu dziedzictwa kulturowego Rzeczypospolitej Polskiej, a także potrzebę docenienia osób i instytucji w sposób wybitny przyczyniających się do ich ochrony, zabezpieczania i zachowania dla przyszłych pokoleń, Narodowy Instytut Muzeów ustanawia Nagrodę im. Piotra Ogrodzkiego, zwaną dalej „Nagrodą”. Nagroda stanowi wyraz uznania dla działań podejmowanych z najwyższą odpowiedzialnością, profesjonalizmem i troską o trwałość narodowego dziedzictwa.
2. Nagroda może być przyznana zarówno pracownikom muzeów, archiwów i bibliotek, funkcjonariuszom służb porządkowych, jak i innym osobom, które w sposób wyjątkowy przyczyniły się do ochrony zbiorów publicznych, zarówno w zakresie codziennego nadzoru, jak i w sytuacjach zagrożenia, prewencji, kryzysu lub akcji ratunkowych.
3. Nagroda nadawana jest przez Narodowy Instytut Muzeów, który działa na rzecz wzmacniania standardów ochrony zbiorów muzealnych i innych zbiorów publicznych, promowania dobrych praktyk oraz upowszechniania wiedzy w zakresie bezpieczeństwa i zarządzania dziedzictwem kulturowym.
4. Patronem Nagrody jest Piotr Ogrodzki (1958-2013), wieloletni dyrektor Ośrodka Ochrony Zbiorów Publicznych (OOZP), twórca wysokich standardów w zakresie bezpieczeństwa muzeów i zabytków, zasłużony w dziedzinie ochrony zbiorów publicznych.

§ 2. Kryteria przyznawania Nagrody

1. Nagrodę przyznaje się osobom, które:
 - 1) wykazały się szczególną czujnością i profesjonalizmem w sytuacjach zagrożenia dla zbiorów;
 - 2) podjęły działania zapobiegające zniszczeniu, kradzieży lub utracie zbiorów;

- 3) wykazały się odwagą i zaangażowaniem w sytuacjach kryzysowych;
- 4) wniosły trwały wkład w rozwój systemów bezpieczeństwa i ochrony zbiorów.
2. Nagroda stanowi trwały element systemu doceniania osób zasłużonych dla ochrony zbiorów publicznych i budowania etosu ochrony dziedzictwa kulturowego i narodowego.

§ 3. Forma Nagrody

Nagroda ma formę pamiątkową.

§ 4. Zasady przyznawania Nagrody

1. Przyznaje się jedną Nagrodę w każdym roku. W wyjątkowych sytuacjach, za zgodą Dyrektora Narodowego Instytutu Muzeów, dopuszczalne jest przyznanie do trzech Nagród.
2. Kandydatów do Nagrody mogą zgłaszać:
 - 1) muzea;
 - 2) inne jednostki organizacyjne zarządzające zbiorami publicznymi;
 - 3) Narodowy Instytut Muzeów.
3. Kandydatami do Nagrody mogą być: osoba fizyczna, grupa osób lub jednostka organizacyjna.
4. Zgłoszenie następuje poprzez przesłanie wniosku o nadanie Nagrody do Narodowego Instytutu Muzeów.
5. Kapituła Nagrody, zwana dalej „Kapitułą”, jest powoływana przez Dyrektora Narodowego Instytutu Muzeów w drodze zarządzenia.
6. Do zadań Kapituły należy:
 - 1) ustalanie terminu składania zgłoszeń o nadanie Nagrody;
 - 2) przyjmowanie i rejestrowanie zgłoszeń o nadanie Nagrody;
 - 3) opracowanie wzoru Nagrody oraz zgłoszenia o nadanie Nagrody;
 - 4) opiniowanie i ocena dorobku kandydatów w zakresie ochrony zbiorów publicznych;
 - 5) podejmowanie decyzji o przyznaniu Nagrody.
7. Kapituła działa w szczególności według następujących zasad:
 - 1) w jej skład wchodzi 5 członków powołanych na okres wspólnej czteroletniej kadencji;

- 2) członkami mogą być pracownicy Narodowego Instytutu Muzeów oraz innych podmiotów zajmujących się ochroną dóbr publicznych;
- 3) członkowie Kapituły wybierają spośród siebie Przewodniczącego;
- 4) Przewodniczący zwołuje posiedzenia Kapituły w zależności od liczby złożonych wniosków, ale nie rzadziej niż raz w roku; Kapituła może obradować w trybie zdalnym, z wykorzystaniem środków komunikacji elektronicznej;
- 5) z posiedzeń sporządza się protokół podpisany przez Przewodniczącego i protokolanta;
- 6) Kapituła podejmuje decyzje w drodze uchwał zwykłą większością głosów w obecności co najmniej połowy członków, w przypadku równej liczby głosów decyduje głos Przewodniczącego;
- 7) od uchwały Kapituły nie przysługuje odwołanie.
- 8) członkowie Kapituły wykonują swoje zadania nieodpłatnie;
- 9) obsługę organizacyjno-administracyjną Kapituły zapewnia Narodowy Instytut Muzeów.

§ 5. Wręczenie Nagrody

1. Nagroda wręczana jest podczas uroczystości muzealnych lub innych wydarzeń związanych z ochroną dziedzictwa kulturowego.
2. Wręczenie Nagrody powinno mieć charakter uroczysty, z publicznym ogłoszeniem zasług osoby wyróżnionej.

§ 6. Przepisy przejściowe

Kapituła opracuje w terminie 2 miesięcy od powołania wzory: Nagrody oraz zgłoszenia o nadanie Nagrody.

Narodowy Instytut Muzeów
dr Paulina Florjanczyk

